Pillet 1892 R

VENTE PAR SUITE DU DÉCÈS DE M. D*** Billais

DE

TABLEAUX MODERNES

PAR

Barye, Berchère, Cabat, Cals, Cockburn (E.)
Colin (G.), Corot, Daubigny (C.), Daumier, Jongkind, Isabey
Johannot (Tony), Lépine, Veyrassat, etc.

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

Bronzes de A.-L. BARYE (anciennes épreuves)

OBJETS DE VITRINE, ARGENTERIE

Meubles, Bronzes de Barbedienne, Cloisonnés du Japon

TAPIS D'ORIENT — TENTURES

LIVRES

CRISTAUX, PORCELAINES, DÉBARRAS

LINGE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 30 et Mardi 31 Mai 1892

A DEUX HEURES

Par le ministère de **Me Henri LECHAT,** Commissaire-Priseur
rue Baudin, 6

Assisté, pour les Tableaux et Objets d'art
de **MM. Jules CHAINE** et **SIMONSON,** Experts, rue de la Paix, 5
Et, pour les Livres, de **M. MARTIN,** Expert, boulev. Haussmann, 19

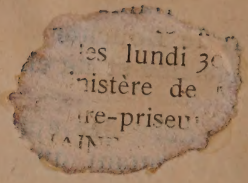
CHEZ LESQUELS ON DISTRIBUE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 29 Mai 1892, de une heure à cinq heures

PARIS — 1892

fiches faites



Dans la vente faite après décès de M. D***, les lundi 30 et mardi 31 mai, par le ministère de Me Henri LECHAT, commissaire-priseur, avec le concours de MM. CHAINE et SIMONSON.

Nous relevons les prix suivants :

Tableaux modernes

A.-L. Barye. — Biches dans les roches. 980

Corot. — Aux Mabilliers, près Limoges. 2.900

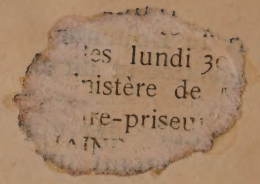
Le même. — Jeune modèle italien assis. 2.000

Jongkind. — Patineurs en Hollande. 3.200

Le même. — L'Hôtel-Dieu et Notre-Dame. 3.100

Le même.—La Meuse à Dordrecht. 980

fiches faites



1892
May 30
PaOrD
DTL

VENTE PAR SUITE DU DÉCÈS DE M. D***

DE [Dillais]

TABLEAUX MODERNES

PAR

Barye, Berchère, Cabat, Cals, Cockburn (E.)
Colin (G.), Corot, Daubigny (C.), Daumier, Jongkind, Isabey
Johannot (Tony), Lépine, Veyrassat, etc.

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

Bronzes de A.-L. BARYE (anciennes épreuves)

OBJETS DE VITRINE, ARGENTERIE

Meubles, Bronzes de Barbedienne, Cloisonnés du Japon

TAPIS D'ORIENT — TENTURES

LIVRES

CRISTAUX, PORCELAINES, DÉBARRAS

LINGE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 30 et Mardi 31 Mai 1892

A DEUX HEURES

L.50890

Par le ministère de M^e^ **Henri LECHAT**, Commissaire-Priseur
rue Baudin, 6

Assisté, pour les Tableaux et Objets d'art
de **MM. Jules CHAINE** et **SIMONSON**, Experts, rue de la Paix, 5
Et, pour les Livres, de **M. MARTIN**, Expert, boulev. Haussmann, 19

CHEZ LESQUELS ON DISTRIBUE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 29 Mai 1892, de une heure à cinq heures

PARIS — 1892

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais de vente.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 800—24240

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

BARYE (A.-L.)

1 — Biches dans les roches.

Porte le cachet de la vente faite après le décès de l'artiste.

Toile : H. 0^m23; L. 0^m32.

BERCHÈRE (N.)

2 — Caravane au repos.

Toile : H. 0^m25; L. 0^m44.

CABAT (L.)

3 — La Mare.

Signé L. C.

Toile : H. 0^m39; L. 0^m57.

CALS

4 — Une Rue de Village.

Signé, daté 1875.

Toile : H. 0^m27; L. 0^m19.

CALS

5 — Paysanne et Fillette assises dans un verger.

Toile : H. 0^m32; L. 0^m38.

CALS

6 — Soleil couchant au bord de la mer.

Signé et daté 1875.

Toile : H. 0^m16 ; L. 0^m32.

CALS

7 — Portrait de Femme.

Signé, daté 1859.

COCKBURN (Edwin).

8 — Saturday Evening.
Chez le Barbier du village.

Signé, daté 1850.

Bois : H. 0^m62 ; L. 0^m83.

COLIN (Gustave)

9 — Un Port à marée basse.

Toile : H. 0^m39; L. 0^m55.

COLLIN (G.)

10 — Jeune Espagnole.

Bois : H. 0^m50; L. 0^m32.

COROT (C.)

11 — Aux Mabilliers, près Limoges.

Étude pour le tableau « *La Solitude* », exposé à Paris, au Salon 1866.

Signé à gauche.

N° 117 du Catalogue de la vente faite après le décès du maître.

Toile : H. 0^m41; L. 0^m55.

COROT (C.)

12 — Jeune Modèle italien assis sur une malle dans l'atelier de Corot, à Rome.

N° 12 du Catalogue de la vente Corot.

Toile : H. 0^m23; L. 0^m27.

*

COROT (C.)

13 — Le Soir.

Esquisse.

Signé à gauche.

Toile : H. 0^m27; L. 0^m37.

DAUBIGNY (C.)

14 — Un Verger au printemps.

Signé à gauche.

Porte le cachet de la vente faite après le décès de l'artiste.

Bois : H. 0^m19: L. 0^m35.

DAUBIGNY (KARL)

15 — Bords de Rivière.

Bois : H. 0^m16; L. 0^m29.

DAUMIER

16 — Les Comédiens.

Bois : H. 0^m25; L. 0^m32.

DAUMIER

17 — Les Baigneurs.

Bois : H. 0^m25; L. 0^m32.

GRENET (Dominique)

18 — Soleil couchant.

Carton : H. 0^m19; L. 0^m32.

JONGKIND

19 — Patineurs en Hollande. 3200

Signé, daté 1870.

Toile : H. 0^m34; L. 0^m46.

JONGKIND

20 — L'Hôtel-Dieu et Notre-Dame. 3100

Signé, daté 1854.

Toile : H. 0^m27; L. 0^m40.

JONGKIND

21 — La Meuse à Dordrecht. 980

Signé, daté 1877.

Toile : H. 0^m25; L. 0^m33.

ISABEY (Eug.)

22 — Masures de pêcheurs.

Signé du monogramme.

Bois : H. 0^m19; L. 0^m24.

JOHANNOT (Tony)

23 — La Mort de Duguesclin.

Toile : H. $0^{m}55$; L. $0^{m}97$.

LÉVERT

24 — Paysage.

NOTERMAN (J.)

25 — Les Singes musiciens.

Bois : H. $0^{m}36$; L. $0^{m}26$.

PRÉVAL

26 — La Charrue.

Bois : H. $0^{m}14$; L. $0^{m}21$.

ORTMANS (A.)

27 — Belle-Croix; Forêt de Fontainebleau.

Bois : H. $0^{m}12$; L. $0^{m}15$.

ROQUEPLAN

28 — Tête de Femme.

TÉNIERS (D'après)

29 — Conversation devant la porte d'une auberge.

Bois : H. 0^m15; L. 0^m20.

TÉNIERS (D'après)

30 — Kermesse.

Bois : H. 0^m13; L. 0^m23.

SANO (E.)

31 — Famille de pêcheurs sur une plage à marée basse.

Bois : H. 0^m49; L. 0^m40.

TESSON (L.)

32 — L'Abreuvoir.

Toile : H. 0^m14; L. 0^m27.

VEYRASSAT

33 — Garçon de ferme conduisant deux Chevaux à l'abreuvoir.

Bois : H. 0^m27; L. 0^m37.

ÉCOLE DU XVIII[e] SIÈCLE

34 — Portrait de vieille Femme.

Toile : H. $0^{m}49$; L. $0^{m}41$.

35 — Tête d'Homme.

Bois : H. $0^{m}30$; L. $0^{m}24$.

36 — La Joueuse de Vielle.

Toile : H. $0^{m}41$; L. $0^{m}33$.

?

37 — Le Moulin (Esquisse).

H. $0^{m}20$; L. $0^{m}31$.

AQUARELLES, DESSINS GRAVURES

DIAZ (N.)

38 — Foule sur la place d'un Village.

Sépia.

GAVARNI

39 — Quand on travaille, on travaille.

Quand on s'amuse, on s'amuse.

Aquarelle.

GIRARDET

40 — Portrait de Marie-Louise.

Aquarelle.

HŒTERICKX (E.)

41 — La Diligence.

42 — Une Place en Angleterre.

Aquarelles.

LÉVERT

43 — Paysage.

Aquarelle.

44 — Personnages en costume Louis XIII.

Aquarelle.

45 — Fusain.

46 — Paysage.

Dessin rehaussé.

PILS

47 — Figures, têtes d'enfants Kabiles.

Dessin rehaussé.

REYNAUD

48 — Le Ramoneur.

Aquarelle.

ÉCOLE DU XVIII[e] SIÈCLE

49 — Marchande de fleurs.

Dessin.

50 — Fillette et Garçon.

Dessin.

?

51 — Portrait d'une Dame.

Miniature, époque de l'Empire.

52 — Une Scène Louis XIV.

53 — Paysage.

Aquarelle, signée Daubigny.

TAUNAY (D'après)

54 — Chiens savants.

55 — Le Bal Champêtre.

Gravures.

HUET (D'après)

56 — Berger et Bergère.

?

57 — Louis, Dauphin de France.

58 — Marie-Joseph de Saxe.

Gravures rehaussées de broderies de soie.

BRONZES

DE

A.-L. BARYE

ÉPREUVES ANCIENNES

59 — Dromadaire monté par un arabe.

Long. de la plinthe $0^{m}16$.
Haut. du bronze.. $0^{m}24$.

60 — Guerrier du Caucase.

Long. de la plinthe $0^{m}16$.
Haut. du bronze.. $0^{m}20$.

61 — Tigre qui marche.

Long. de la plinthe $0^{m}36$.
Haut. du bronze.. $0^{m}28$.

62 — Éléphant d'Asie.

Long. de la plinthe $0^{m}16$.
Haut. du bronze.. $0^{m}14$.

63 — Dromadaire.

Long. de la plinthe 0m14.
Haut. du bronze.. 0m15.

64 — Faisan doré de la Chine.

Long. de la plinthe 0m12.
Haut. du bronze.. 0m11.

65 — Faisan blessé.

Long. de la plinthe 0m14.
Haut. du bronze.. 0m07.

66 — Lapin, oreilles couchées.

Terrasse ovale.

Long. de la plinthe 0m08.
Haut. du bronze.. 0m04.

67 — Lapin, oreilles dressées.

Terrasse ovale.

Long. de la plinthe 0m08.
Haut. du bronze.. 0m04.

68 — Léopard.

Bas-relief monté sur marbre.

Long. 0m14.
Haut. 0m07.

69 — Panthère.

Pendant au précédent.

BRONZES

70 — Garniture de Cheminée, se composant :

1° Une Pendule en marbre, décorée de bas-reliefs en bronze, surmonté du groupe des *Lutteurs* ;

2° Deux Bustes par Clésinger, montés sur un socle en marbre. *(Barbedienne.)*

71 — Jeunes Faunes jouant avec un Tigre.

Groupe en bronze, signé M. Moreau.

72 — Taureau.

Signe : Rosa (B.).

73 — Petit Buste de femme coiffée de feuilles de vigne et de raisins. *(Barbedienne.)*

74 — Encrier en bronze supporté par trois Sphinx.

75 — Vase en bronze d'après l'antique.

76 — Vase en bronze d'après l'antique.

77 — Vase à Couvercle, décoré de bas-reliefs.

78 — Garniture de Cheminée, se composant :

1° Une Pendule en marbre surmontée d'une figure en bronze : *Joueuse d'osselets* ;

2° Deux Statuettes en bronze d'après l'antique.

79 — Deux Flambeaux style Louis XVI, en bronze argenté et finement ciselé.

80 — Petite Statuette en bronze représentant Hercule.

81 — Petite Statuette en bronze représentant Hercule tenant un enfant.

82-83-84 — Trois petites Figurines en bronze servant de cachets (Division).

85 — Pendule style Louis XV, en bronze doré et ciselé, montée sur terrasse.

86 — Pendule et un Socle en bois incrusté de cuivre. Style Louis XVI.

87 — Deux Vases à Couvercles en cuivre gravé. Travail Persan.

88 — Deux grandes Vasques en bronze cloisonné du Japon.

89 — Petit Pot à Couvercle en cloisonné.

90 — Petit Vase à trois pieds en cloisonné.

91 — Trois petits Plateaux en cloisonné.

92 — Deux Lampes montées en bronze doré.

93 — Grande Vasque en cloisonné à décor de chevaux.

OBJETS DE VITRINE

IVOIRES

94 — Petite Statuette : La Vierge.

95 — Religieuse en prière.

96 — Le Marchand d'oiseaux.

97 — Un Paysan portant un seau.

98 — Chanteurs ambulants.

99 — Pêcheur et Pêcheuse.

100-101 — Voltaire et J.-J. Rousseau.

102 — Deux petites Figurines, Paysan et Paysanne.

OBJETS DIVERS

103 — Sous ce numéro, seront vendus plusieurs groupes et statuettes en grès vernissé du Japon.

104 — Grands Vases en porcelaine de la Chine a décor de fleurs blanches en relief sur fond bleu.

105 — Groupe en biscuit, sujet genre Boucher.

106 — Deux Statuettes en biscuit.

107 — Le Nouveau Testament, édition de *Jacob et Hendrik-Keur, de Dordrecht.* Reliure en écaille garni de coins et fermoirs ciselés.

108 — Poignard. Travail Oriental.

LIVRES

109 — **Victor Hugo.** Ses œuvres complètes, 18 vol.

J.-J. Rousseau.

Casimir Delavigne.

Mémoires de Saint-Simon, 20 vol.

W. Scott. Œuvres complètes.

H. Martin. 17 vol.

Thiers. La République et le Consulat.

Campagne des Français.

H. Balzac. 20 vol.

Le Diable à Paris, publié par *Hetzel*, 2 vol.

Galerie Historique du Musée de Versailles, 9 vol., un album.

Gil Blas, illustrations de J. Gigoux. — Lazarille de Tormès, illustrations par Meissonier, 1 vol. traduit par *L. Viardot.*

Histoire des peintres de toutes les Ecoles par Ch. Blanc. 14 vol.

Gavarni. Album.

Galeries publiques de l'Europe.

Chefs-d'Œuvre des auteurs comiques, 7 vol. Edition *F. Didot*, 1866.

Béranger. 4 vol.

J.-F. Cooper, Traduction de *Defaucoupret,* 30 vol.

Malte-Brun. Géographie universelle.

Dictionnaire de la Médecine usuelle, 2 vol.

Dictionnaire de la Conversation, 16 vol.

110 — Sous ce numéro seront vendus les livres reliés et brochés. (Division.)

MEUBLES

111 — Chambre à Coucher en acajou garni de cuivre, style Louis XVI. Lit, Table, Table de nuit, Commode, Chiffonnier.

Deux Chaises et deux Fauteuils, recouverts en velours frappé, fond bleu.

Salle à Manger en acajou, Table, Buffet étagère, Chaises garnies de cuir.

Salon en velours frappé, fond rouge, 1 Canapé, 4 Fauteuils, 4 Chaises, Rideaux en reps garnis de velours frappé.

Petite table de milieu en laque de Chine avec ornements bronze doré. Style Louis XV.

Suspension de salle à manger.

Appliques en bronze.

Tapis d'Orient.

Galerie de foyer.

112 — Sous ce numéro : L'Argenterie.

113 — Sous ce numéro : La Vaisselle, Verrerie.

114 — Sous ce numéro : Literie, Linge, etc.

115 — Sous ce numéro : Batterie de cuisine, Chambres de domestiques, Débarras.

116 — Linge.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144